

36/2001: a cinema odyssey

8 DIRECTOR'S 36 FILMS
YOU MUST SEE BEFORE YOU DIE

2018/2019/2020連続上映ラインナップ

2018年10月12・13・14日

動くな、死ね、甦れ!
Замри-умри-воскресни!
Freeze, Die and Revive!
1989/旧ソ連/白黒スタンダード/105分
監督:ヴィターリー・カネフスキー

2018年11月2・3・4日 ☆7回限定上映

あやつり糸の世界
Welt am Draht/World On A Wire
1973/旧西ドイツ/カラースタンダード/212分
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

2019年1月11・12・13日

出稼ぎ野郎
Katzelmacher
1969/旧西ドイツ/白黒スタンダード/88分
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

2019年1月25・26・27日

エフィ・ブリースト
Fontane Effi Briest/Effi Briest
1972-74/旧西ドイツ/白黒スタンダード/144分
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

2019年2月1・2・3日

マルタ
Martha
1974/旧西ドイツ/カラースタンダード/112分
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

2019年2月15・16・17日

不安と魂
Angst essen Seele auf
Ali: Fear Eats the Soul
1974/旧西ドイツ/カラービスタ/93分
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

2019年3月1・2・3日

悪魔のやから
Satanbraten/Satan's Brew
1976/旧西ドイツ/カラービスタ/112分
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

2019年3月22・23・24日

少しの愛だけでも
Ich will doch nur, daß ihr mich liebt
I Only Want You to Love Me
1976/旧西ドイツ/カラースタンダード/104分
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

2019年4月5・6・7日

ベルリン・アレクサンダー広場
第1話 「処刑が始まる」
Berlin Alexanderplatz
1980/旧西ドイツ・イタリア/カラースタンダード/82分
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

2019年4月19・20・21日

ベルリン・アレクサンダー広場
第2話 「死にたくなければどう生きるか」
第3話 「脳天の一撃は心をも傷つける」
Berlin Alexanderplatz
1980/旧西ドイツ・イタリア/カラースタンダード/59分+59分

2019年5月10・11・12日

ベルリン・アレクサンダー広場
第4話 「静寂の奥底に在る一握りの人間たち」
第5話 「神様の力を持った知り手」
Berlin Alexanderplatz
1980/旧西ドイツ・イタリア/カラースタンダード/59分+59分

2019年5月24・25・26日

ベルリン・アレクサンダー広場
第6話 「愛、それはいつも高くつく」
第7話 「寝ておけ一瞥は切斷可能」
Berlin Alexanderplatz
1980/旧西ドイツ・イタリア/カラースタンダード/58分+58分

2019年6月7・8・9日

ベルリン・アレクサンダー広場
第8話 「太陽は肌を暖めるが時に火傷を負わす」
第9話 「多数派と少数派の間の永遠の隔たり」
Berlin Alexanderplatz
1980/旧西ドイツ・イタリア/カラースタンダード/58分+58分

2019年6月21・22・23日

ベルリン・アレクサンダー広場
第10話 「孤独は壁にも狂気の裂け目を入れる」
第11話 「知は力、早起きは三文の徳」
Berlin Alexanderplatz
1980/旧西ドイツ・イタリア/カラースタンダード/59分+59分

2019年7月5・6・7日

ベルリン・アレクサンダー広場
第12話 「蛇の心の中にある蛇」
第13話 「外側と内側、そして秘密に対する不安の秘密」
Berlin Alexanderplatz
1980/旧西ドイツ・イタリア/カラースタンダード/59分+59分

2019年7月19・20・21日

ベルリン・アレクサンダー広場
第14話 「ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー: フランツ・ベーパーカップの夢についての私の夢」
Berlin Alexanderplatz
1980/旧西ドイツ・イタリア/カラースタンダード/112分

2019年8月9・10・11日

マリア・ブラウンの結婚
Die Ehe der Maria Braun
The Marriage of Maria Braun
1979/旧西ドイツ/カラーシネマスコープ/120分
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

2019年8月23・24・25日

リリー・マルレーン
Lilli Marleen
1981/旧西ドイツ/カラースタンダード/120分
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

2019年9月6・7・8日

ローラ
Lola
1981/旧西ドイツ/カラーシネマスコープ/115分
監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

2019年9月20・21・22日

鳩(白い鳩)
Holubice/The White Dove
1960/旧チェコスロバキア/白黒スタンダード/70分
監督:フランチšek・ヴラーテル

2019年10月4・5・6日

天井
Strop/The Ceiling
1961/旧チェコスロバキア/白黒スタンダード/43分
監督:ヴェラ・ヒティロヴァー

袋いっぱい
Pytel blech/A Bag of Fleas
1962/旧チェコスロバキア/白黒スタンダード/45分
監督:ヴェラ・ヒティロヴァー

2019年10月18・19・20日

厳重に監視された列車
Ostre sledované vlaky/Closely Watched Trains
1966/旧チェコスロバキア/白黒スタンダード/93分
監督:イジー・メンツェル

2019年11月8・9・10日

ひなぎく
Sedmikrásky/Daisies
1966/旧チェコスロバキア/カラースタンダード/75分
監督:ヴェラ・ヒティロヴァー

2019年11月22・23・24日

パーティーと招待客
O slavnosti a hostech
A Report on the Party and Guests
1966/旧チェコスロバキア/白黒スタンダード/70分
監督:ヤン・ニエメツ

2019年12月6・7・8日

愛の殉教者たち
Mucedníci lásky/Martyrs of Love
1966/旧チェコスロバキア/白黒スタンダード/73分
監督:ヤン・ニエメツ

2019年12月20・21・22日

マルケータ・ラザロヴァー(第一部)
Marketa Lazarová
1967/旧チェコスロバキア/白黒シネマスコープ/75分
監督:フランチšek・ヴラーテル

2020年1月10・11・12日

マルケータ・ラザロヴァー(第二部)
Marketa Lazarová
1967/旧チェコスロバキア/白黒シネマスコープ/91分
監督:フランチšek・ヴラーテル

2020年1月24・25・26日

火事だよ! カワイ子ちゃん
Hori, má panenke/The Firemen's Ball
1967/旧チェコスロバキア/カラースタンダード/73分
監督:ミロス・フォアマン

2020年2月7・8・9日

夜のダイヤモンド
Děmanty noci/Diamonds of the Night
1964/旧チェコスロバキア/白黒スタンダード/67分
監督:ヤン・ニエメツ

2020年2月21・22・23日

つなされたヒバリ
Skrivánci na niti/Larks on a String
1969/旧チェコスロバキア/カラースタンダード/95分
監督:イジー・メンツェル

2020年3月6・7・8日

中国女 ※
La Chinoise
1967/フランス/カラースタンダード/96分
監督:ジャン＝リュック・ゴダール

2020年3月20・21・22日

ウィークエンド ※
Week-end/Weekend
1967/フランス・イタリア/カラービスタ/104分
監督:ジャン＝リュック・ゴダール

2020年4月10・11・12日

たのしい知識 ※
Le Gai savoir/Joy of Learning
1968/フランス・旧西ドイツ/カラースタンダード/93分
監督:ジャン＝リュック・ゴダール

2020年4月24・25・26日

ありきたりの映画 ※
Un film comme les autres
A Film Like Any Other
1968/フランス/カラー&白黒スタンダード/108分
監督:ジガ・ヴェルトフ集団

2020年5月15・16・17日

悪魔を憐れむ歌/ワン・プラス・ワン ※
Sympathy for the Devil/One Plus One
1968/英国/カラースタンダード/101分
監督:ジャン＝リュック・ゴダール

2020年5月29・30・31日

ブリティッシュ・サウンズ ※
British Sounds
1969/英国/カラースタンダード/52分
監督:ジガ・ヴェルトフ集団

2020年6月12・13・14日

東風 ※
Le vent d'Est
1969/フランス・イタリア・旧西ドイツ/カラースタンダード/93分
監督:ジガ・ヴェルトフ集団

2020年6月26・27・28日

ウラジミールとローザ ※
Vladimír et Rosa
1971/旧西ドイツ・フランス/カラースタンダード/96分
監督:ジガ・ヴェルトフ集団

2020年7月10・11・12日

万事快調 ※
Tout va bien
1972/フランス・イタリア/カラービスタ/96分
監督:ジガ・ヴェルトフ集団

2020年7月24・25・26日

イタリアにおける闘争 ※
Lotte in Italia
1969/イタリア・フランス/カラースタンダード/60分
監督:ジガ・ヴェルトフ集団

2020年7月24・25・26日

ジェーンへの手紙 ※
Letter to Jane
1972/フランス/白黒&カラースタンダード/52分
監督:ジガ・ヴェルトフ集団

※予定

■会場: イタリア会館・福岡 スツィオ 福岡市中央区今泉 1-18-25 (中離宮 2F) Tel.092.761.8570

■基本会員制(350名様限定): 入会金500円
/年会費 一般4,000円 学生2,000円

■入場料: 会員一般1,000円 学生500円
/非会員1,500円

■入替(定員最多40名)・HP事前予約制
http://fukuokacineast.com/

■開映: 【金土日9回上映】 @19時半
@10時半 | 13時半 | 16時半 | 19時半
@10時半 | 13時半 | 16時半 | 19時半
※開場は各30分前 ※「エフィ・ブリースト」は各30分繰上

■主催: フクオカシネアスト

■協力: チェコ国立映画アーカイブ(NEA)、
チェスキー・ケー、ノーム、
アイ・ヴィー・シー

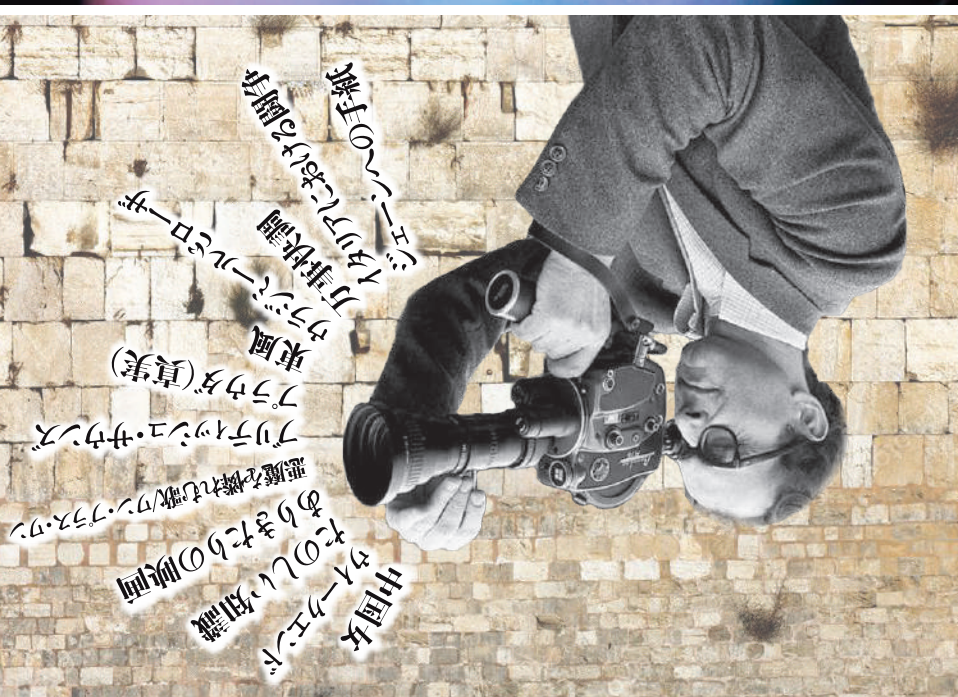
■提供: ゲーテ・インスティテュート東京
■後援: イタリア会館・福岡、
アンステイチュ・フランセ九州

■共催: チェコセンター東京





★左右に2つ折りし、さらに上下に折って頂けると、お好みの簡易フォトスタンドになります。



中国女
カメラ
たのしい知識
あきたりの映画
悪魔を降した歌/カン・フラスカ
フリタツシユ・サウス
アラカダ(真実)
東風
カラビニールロード
手
マリア(おける)聖母
城の王様

