



マルケータ・ラザロヴァー/第一章 狼のような男ストラバ



マルケータ・ラザロヴァー/第二章 神

2001本映画の旅

特集連続上映会

2019年12月下旬~2020年2月下旬篇

世界をしなやかにリードしたチェコ・ヌーヴェルヴァーグを今!

☆12月21日(土)&22日(日)の2日間6回限定上映☆

マルケータ・ラザロヴァー 1964~66/67
 /第一章 狼のような男ストラバ 白黒シネマスコープ
 ロケ撮影に548日間かけた、二部作全160分! 75分 日本語字幕付
 巨匠フランチェスコ・ヴラチル監督畢生の叙事詩大作その第一章!

☆1月11日(土)&12日(日)の2日間6回限定上映☆

マルケータ・ラザロヴァー 1964~66/67
 /第二章 神の子羊 白黒シネマスコープ
 13世紀なかば中世のチェコが舞台の壮大な 85分 日本語字幕付
 フィルム=オペラ!シネマスコープの映像美が冴え渡るリマスター版!

☆1月25日(土)&26日(日)の2日間6回限定上映☆

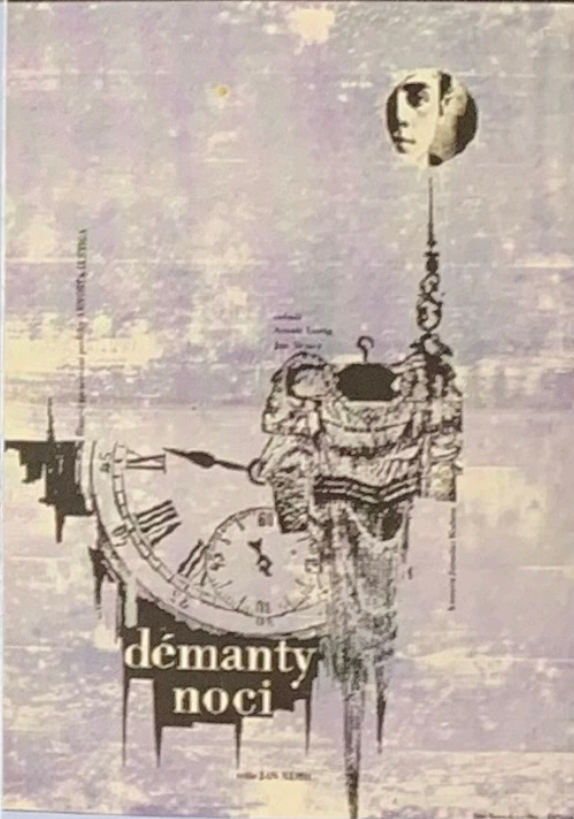
火事だよ!カワイ子ちゃん 1967 カラースタンダード 70分 日本語字幕付
 原題「消防士の舞踏会」を大胆に意識した邦題が秀逸な、ミロス・フォアマン監督の傑作
 コメディ!第41回米アカデミー賞外国語映画賞にノミネートされるも、68年の(チェコ
 侵攻)後に永久上映禁止され米國に亡命。チェコ時代最後となった代表作リマスター版!

☆2月8日(土)&9日(日)の2日間6回限定上映☆

夜のダイヤモンド 1964 白黒スタンダード 67分 日本語字幕付
 <チェコ・ヌーヴェルヴァーグのアンファン・テリブル(恐るべき子供)!>と尊称された
 ヤン・ニューメツ監督の長編デビュー作にして代表作!映画史上初、ほぼ全編手持ちカメラ
 での移動撮影が今も鮮烈な傑作!最新2018年デジタル・リマスター版で今回日本初上映!

☆2月22日(土)&23日(日)の2日間6回限定上映☆

つながれたヒバリ 1969/90 カラーピスタ 95分 日本語字幕付
 世界で評価された「厳重に監視された列車」(1966)に続くボフミル・フラバル原作
 /共同脚本ヴァーツラフ・ネツカーシュ主演イジー・メンツェル監督トリオの感動
 作!1969年製作完了後長く上映禁止されていたが、89年11月ビロード革命を経て、
 90年1月1日チェコ初上映。2月第40回ベルリン国際映画祭で金熊賞受賞した傑作!



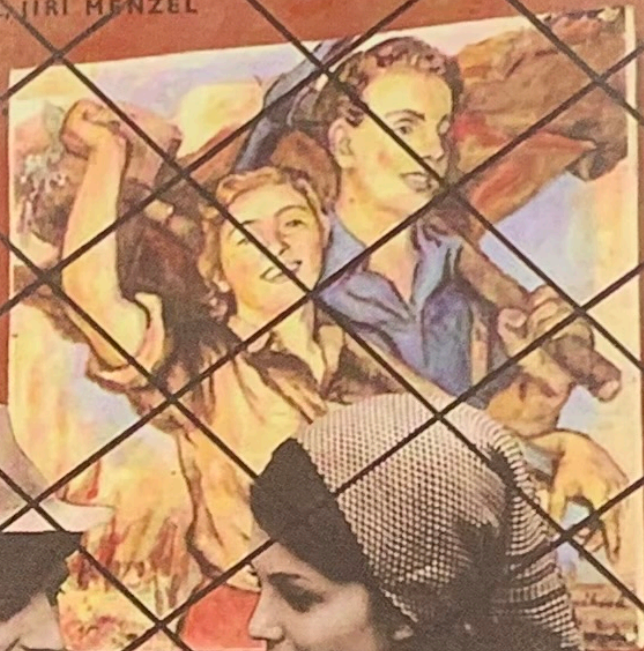
○上映会場：イタリア会館・福岡 福岡市中央区今泉1-18-25 季離宮内中離宮2
 ○各6回限定上映：土曜・日曜日共に開映 13:30 16:30 19:30 ※開場 各30分
 ○基本会員制(当日入会OK)：入会金500円 年会費無料
 ○入場料(当日券のみ前売り券なし)：
 会員 一般1,000円学生500円 / 非会員 一律1,500円
 主催：フクオカシネアスト 共催：チェコセンター東京 後援：イタリア会館・福岡/アンステイチュ・フラン
 ©State Cinematography Fund
 ©NFA ©terryposters.com
 詳しくは



SKŘIVÁNCI NA NITI

KY FLM Z ROKU 1969 NA MOTIVY POVÍDEK Z KNIHY BOHUMILA HRABALA
„INZERÁT NA DŮM, VE KTERÉM UŽ NECHCÍ BYDLET“

NÁŘ: BOHUMIL HRABAL, JIŘÍ MENZEL
IE: JIŘÍ MENZEL
ERA: JAROMÍR ŠOFR
DBA: JIŘÍ ŠUST
J: RUDOLF HEUŠÍNSKÝ
LAV: NECKÁR,
CA: ZELENHOŘSKÁ,
MÍR: PTÁČEK
A: URBÁNKOVÁ,
ST: MÍL BRŮDSKÝ,
S: SUCHARIPA A).



Μαρκέτα Λαζαροβα

NEW STAR
ΕΛΛΗΝΙΚΗ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ, ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ

«ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΠΩΘΕΙ ΠΟΤΕ.
ΑΞΙΖΕΙ ΩΣΤΟΣΟ ΝΑ ΕΞΥΜΝΗΘΕΙ.»

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΣΕΧΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ.
ΜΙΑ ΑΣΠΡΟΜΑΡΗ ΟΠΤΙΚΗ ΠΑΝΔΡΑΣΙΑ

Marketa LAZAROVA

Η ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ
ΦΡΑΝΤΙΣΕΚ ΒΛΑΤΣΙΑ
(ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΓΚΡΙ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ)

ΕΝΑ ΤΟΛΜΗΡΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΠΑΝΤΡΕΦΕΙ
ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΥΡΟΣΑΒΑ
ΜΕ ΤΟΝ ΜΥΣΤΙΚΙΣΜΟ ΤΟΥ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ

