

フクオカシネアスト

オープニング特別上映第二弾!

Rainer Werner Fassbinder

ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー 監督

嘘だ、と言ってくれ。

あやつり糸の世界

Welt Am Draht | World On A Wire

2018.11.2/3/4

11月2(金)|3(土)|4(日) あやつり糸の世界
【7回上映】 ⑨19時 ⑩10時 ⑪14時半 ⑫19時 ⑬10時 ⑭14時半 ⑮19時



「ゲダールの『アルプスアール』
トリンブナーの『華氏451』(1965)、
長く幻だったファスビンダー唯一の
SF映画を遂に九州初上映!!
『惑星の212分』7回限定上映!!

奇怪な陰謀、歪んだ世界、スタイリッシュな未来社会、恐怖の幻想殺人、
電子の迷宮空間：刺激的SF要素のすべてを、ファスビンダー流ノヴァールに調理！
電子的迷宮空間：刺激的SF要素のすべてを、ファスビンダー流ノヴァールに調理！
一瞬も気が抜けない究極のエンターテインメント作品。
こんな気が抜けない究極のエンターテインメント作品。
こんな気が抜けない究極のエンターテインメント作品。
こんな気が抜けない究極のエンターテインメント作品。

中原昌也 (ミュージシャン/作家)

鏡と鏡がイメージを映しあう無限の迷宮。
その模造の世界を滑るがごとく移動しつづけるカメラ。
そこにディテールがふらりと現われるような、妖しく頹廢的なメロドラマ。
こんな映画はファスビンダー以外に不可能だ。

中条省平 (映画評論家/フランス文学)

〈現実世界〉とは一体どの世界を指すのだろうか。人は主観で世の中を眺め、
一方で自身の判断や思想ですら誰かに吹きこまれたものかもしれない。
そんな世界に愛や信頼は存在するのか。
でもどんなプログラムにもコーストは宿るものだ、たとえそれが幻想であったとしても。
そこにファスビンダーの希望が見える。

渋谷哲也 (ドイツ映画研究)

私は、存在しない、この世界。

スタンリー・キューブリック『2001年宇宙の旅』(1968)、アンドレイ・タルコフスキー『惑星ソラリス』(1972)、リドリー・スコット『ブレードランナー』(1982)など映画史に燦然と輝くSF映画の傑作。その歴史に連なる先鋭的なSF作品が1973年に旧西ドイツで作られていた。そこに描かれたヴァーチャルリアリティーによる多層世界は、ウォシャウスキー姉妹の『マトリックス』(1999)、クリストファー・ノーランの『インセプション』(2010)に先駆ける。監督は世界にニュー・ジャーマン・シネマを知らしめ終わらせた早逝の偉オライナー・ヴェルナー・ファスビンダー。鋭敏な時代感覚と普遍的な主題で社会を挑発し続けたファスビンダーが、「模造の世界」を鮮烈に描き出す。

1973年 / 旧西ドイツ / カラー / 212分 原題: Welt Am Draht 英語題: World On A Wire

監督: ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー 原作: ダニエル・F・ガロイ「模造世界」 日本語字幕: 渋谷哲也 配給: IC 主催: フクオカシネアスト

脚本: フリッツ・ミュラー＝シェルツ、ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー 撮影: ミヒャエル・バルハウス 音楽: ゴットフリート・ヒュングスベルク、

既成曲 出演: クラウス・レーヴィチュ、マーシャ・ラベン、アドリアン・ホーフエン、バーバラ・ヴァレンティン fukuokacineast.com 詳しくは



基本会員制 入会金500円/年会費一般4,000円/学生2,000円
入場料会員一般1,000円/学生500円/非会員1,500円
会場: イタリテ会館 福岡 Spazio Tel.092.761.8570
福岡市中央区今泉 1-18-25 季楽館 (中館宮 2F)